Studia Antiqua et Archaeologica, X-XI, Iaşi, 2004-2005

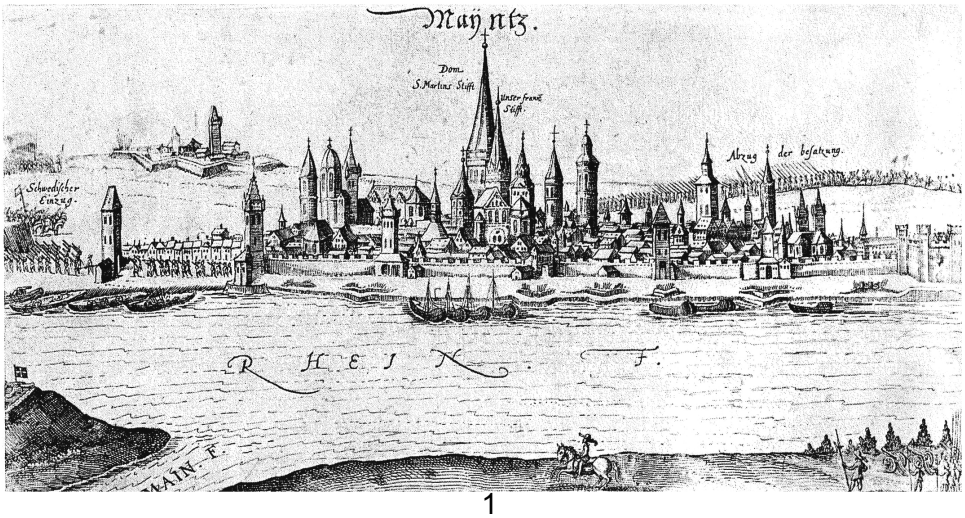
STAGE DE DOCUMENTATION À RÖMISCH-GERMANISCHES ZENTRALMUSEUM DE MAINZ / MAYENCE

Victor Spinei

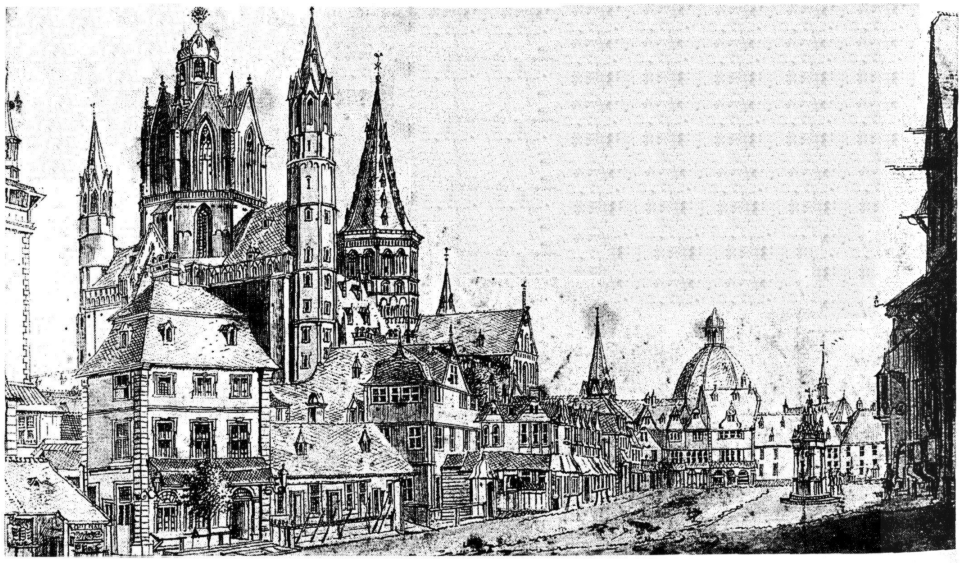
Ville à existence bi-millénaire, la ville de Mainz/Mayence a été fondée par les Romains, qui dans les années 13e-12e av. J.-Ch. y ont élevé un camp fortifié aux environs duquel, les années qui s'ensuivirent, s'est développé un vaste emplacement civil nommé Mogontiacum. Située sur une artère de circulation navale de la taille du Rhin, au confluent de celui-ci et du Main, cette agglomération humaine se trouvait sur le trajet d'importantes routes commerciales, qui ont contribué à sa prospérité économique. Les pressions des peuples migrateurs ont obligé les Romains à la quitter autour de l'année 400, lorsqu'elle entra en possession des Francs. Au cours du IVe siècle déjà on a créé un centre épiscopal à Mogontiacum, dont l'activité dût être interrompue à l'époque des grandes migrations, pour renaître au VIIIe siècle, grâce aux efforts de l'évêque missionnaire Winfried Bonifatius.

La ville de Mayence a eu une existence florissante au Moyen Âge aussi, quand elle est devenue archevêché – du temps de Lullus, un successeur de Winfried Bonifatius –, extrêmement influente dans toutes les régions ouest-alllemandes non seulement dans la sphère confessionnelle, mais aussi dans l'aire culturelle et politique. Les disponibilités économiques du patriciat urbain, conjuguées avec l'autorité de l'archevêché ont contribué à l'élévation d'un édifice grandiose, celui de la Cathédrale de Saint Martin, l'une des fondations romaines – ayant comme à l'accoutumée des ajouts ultérieurs – des plus impressionnantes de l'Europe médiévale. Les fondements en ont été mis dès les dernières décennies du Xe siècle, mais la construction a été complétée, élargie aux siècles suivants encore, malgré les incendies dévastateurs qui l'ont gravement endommagée.

Le fils le plus illustre de la ville a été sans aucun doute Johannes Gutenberg, celui qui, autour de l'année 1450, par l'invention de l'imprimerie, marquait un repère majeur dans l'évolution culturelle de l'humanité. Vers les 1452-1455 Gutenberg faisait imprimer à Mayence environ 180 exemplaires de la Bible, dont deux sont gardés au musée qu'on lui a dédié. C'est à juste raison qu'on a attribué, les dernières



1



2

Fig. 1. Gravures représentant la Cathédrale Saint Martin et le centre ville de Mayence réalisées en 1631 par un auteur anonyme (1) et en 1753 par Jan de Beyer (2). Apus *1000 Jahre Mainzer Dom (975-1975). Werden und Handbuch,* éd. W. Yung, Mainz, 1975, fig. 76-77.

décennies, à l'Université de la ville, fondée en 1477, le nom de l'ingénieux maître typographe.

Pendant la période moderne le développement de la ville de Mayence a été obnubilé par l'ascension de Francfort, situé dans sa proche proximité, et a connu des perturbations sérieuses à cause des confrontations militaires, bien que, à partir de 1660, elle fû munie de quatre amples ceintures fortifiées. Lors de la Guerre de Trente ans elle a été prise par les armées du roi suédois Gustave Adolf, qui l'ont contrôlée depuis 1631 jusqu'en 1636. La ville est devenue la cible de l'offensive de la France révolutionnaire, qui l'a d'ailleurs annexée en 1797 en même temps que d'autres régions allemandes situées à l'ouest du Rhin. La défaite de Napoléon a changé à nouveau son statut politique en 1814, lorsqu'elle a été englobée dans la principauté de Hessen-Darmstadt.

L'une des principales attractions touristiques et en même temps l'une des plus réputées institutions scientifiques de Mayence est indubitablement Römisch-Germanisches Zentralmuseum. Forschungs-institut für Vor- und Frühgeschichte (Musée Central Romaino-Germanique. L'Institut de Recherches pour la Pré- et Protohistoire), où j'ai eu l'occasion de travailler durant la période du 7 mars jusqu'au 3 avril 2005, suite à l'aimable invitation faite par le directeur général du musée, le professeur Falko Daim. Le musée, dont le siège est l'imposant édifice du palais princier, a été fondé en 1852, ayant Ludwig Linderschmit comme premier directeur. Il comprend trois expositions permanentes : Préhistoire, Époque Romaine et Haut Moyen Âge, disposant d'environ 40 chercheurs, 30 restaurateurs et 60 autres employés, ce qui indique le fait que l'institution assume aussi de consistantes attributions dans le domaine de la recherche et de la restauration du matériau archéologique. Outre l'unité centrale sus-mentionnée du musée, l'institution a dans sa subordination Museum für antike Schifffarht (le Musée de la Navigation Antique), inauguré en 1994 à Mayence après la découverte, quelques années plus tôt, de cinq navires de guerre romains, et encore un musée et un centre de recherches paléolithiques dans le palais Monrepos de Nouwied.

Römisch-Germanisches Zentralmuseum s'avère être extrêmement laborieux du point de vue des parutions éditoriales, émanant deux périodiques de prestige: *Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz* et *Archäologische Korréspondenzblatt*, auxquels on ajoute annuellement tout au moins dix monographies et de nombreux catalogues du musée. Parallèlement, le musée organise des expositions temporaires réunissant des matériaux ayant trait aux anciennes cultures archéologiques de l'Europe. Son laboratoire de restauration est doté d'une

1

2

Fig. 2. Cathédrale Saint Martin (1) et Musée Central Romaino-Germanique (2) de Mayence (Photo V. Spinei, mars, 2005).

technique de pointe, appliquant des méthodes modernes du domaine de la physique et des sciences de la nature, grâce au professionnalisme d'un personnel de haute qualification, prêt à faire face aux sollicitations des plus divers programmes interdisciplinaires. L'institution est prévue également d'un secteur de recherches vulcanologiques, un atelier photo et un cabinet de dessin. Le musée et l'institut de recherches dispose de l'une des plus grandes bibliothèques de spécialité d'Allemagne, réunissant plus de 120.000 volumes, ainsi qu'une archive photo d'environ 200.000 photographies.

Hormis les donations occasionnelles, le financement de l'activité est assuré par le budget du land Rheinlandpfalz et par la mairie de la ville de Mayence. Fait significatif pour l'ampleur du programme scientifique qui se trouve sous le patronage de Römisch-Germanisches Zentralmuseum nous paraît celui que son directeur général, Falko Daim, professeur à l'Université de Vienne et directeur de l'Institut für Ur- und Frühgeschichte a préféré renoncer à ses prestigieuses fonctions qu'il occupait dans la capitale de l'Autriche pour s'assumer le poste de Mayence, considérant que celui-ci est de nature à offrir plusieurs possibilités de matérialisation de projets de recherche d'envergure.

En ce qui me concerne, je me suis documenté dans la bibliothèque de Römisch-Germanisches Zentralmuseum m'intéressant surtout aux contacts ethnico-culturels entre l'espace carpato-danubien et celui central-européen à l'époque tardive des grandes migrations et au Moyen Âge, poursuivant en ce sens la circulation de certains types de pièces archéologiques (outils, armes, monnaies, pièces vestimentaires et de parure, etc.) dans tout le bassin du Danube, de même que les caractéristiques et l'évolution du rituel funéraire des populations habitant ces régions et les zones limitrophes. Pour résoudre les problèmes liés au repérage de certains lots de livres, l'aide offerte par le bibliothécaire en chef dr. Björn Geseman s'est avérée très efficiente. De plus, j'ai pu étudier dans l'exposition permanente du musée quelques petites croix pectorales byzantines des X^{e}-XII^{e} siècles, jusqu'à présent inédites dans la littérature de spécialité, recevant en ce sens le concours du prof.dr. Falko Daim et de dr. Mechthild Schulze-Dörrlamm.

Le stage de documentation de Römisch-Germanisches Zentralmuseum a été exploité aussi pour entrer en contact avec quelques-uns de ses distingués chercheurs, de connaître leurs préoccupations et leurs méthodes de travail: prof.dr. Markus Egg, dr. Barbara Pferdehert, dr. Mechthild Schulze-Dörrlamm, dr. Dieter Quast, etc. Il est à remarquer d'une façon particulière l'utilité des discussions que j'ai eues avec le

prof.dr. Falko Daim en ce qui concerne les principales directions de recherche de la période tardive des grandes migrations et sur l'organisation des institutions préoccupées de la valorisation du patrimoine archéologique d'Allemagne.

Le stage de Mayence a été aussi mis à profit pour visiter différents monuments antiques et médiévaux, ainsi que de travailler quelque temps dans la bibliothèque du Séminaire d'Histoire de l'Université "Johannes Gutenberg" et surtout dans la bibliothèque de la Section de Byzantinologie du Séminaire d'Histoire, où les échanges d'opinions avec le réputé byzantiniste le professeur Günter Prinzing concernant les sources narratives médiévales se rapportant à l'Europe de Sud-Est de même que sur d'autres problèmes m'ont été d'un réel bénéfice. De courtes visites à Francfort-sur-le-Main et à Wiesbaden ont complété le trajet du voyage d'études en Allemagne.

Traduit par Michaela Spinei