

Studia Antiqua et Archaeologica, VI, Iași, 1999

UN MOULE EN PIERRE DES VI^e-VII^e SIÈCLES
DÉCOUVERT À CUCUTENI (DÉP. DE IAȘI)

DUMITRU D. BOGHIAN

Nombreux sont les vestiges archéologiques qui attestent la continuité d'habitation de la population roumaine autochtone ancienne au début de la deuxième moitié du premier millénaire de l'ère chrétienne, à l'est des Carpates. Les puissantes liaisons avec le monde byzantin ont eu comme résultat la conservation et le renforcement de la romanité orientale carpatique-danubienne-pontique, avec d'importantes traces dans la civilisation du Moyen-Âge roumain (**TEODOR** 1981, p. 23).

Aux côtés de la céramique de facture romaino-byzantine, de l'intense circulation des monnaies provenant de l'Empire, des objets de parure, on a découvert plusieurs moules employés pour le travail des pièces d'ornementation vestimentaire ou de culte, confectionnées en roches volcaniques, grès, marnes ou en terre cuite, situées entre le IV^e et le XI^e siècles, utilisées par les artisans autochtones ou itinérants (**idem** 1996, p.29-34), preuves des relations mentionnées.

Dans la présente note, nous mettons en discussion un tel moule en pierre, pour le confectionnement des objets de parure et vestimentaires, découvert à Cucuteni (dép. de Iassy), localité renommée dans la littérature archéologique.

Ce moule a été découvert durant l'été 1985, dans le jardin de Mihai Gh.Ioan du village Cucuteni (com. Cucuteni, dép de Iassy), situé dans la partie SO de la localité, à environ 300 m ESE des étables de l'ancienne *CAP* (la cooperative agricole) et à 200 m Ouest du ruisseau Cucuteni (fig.1B). En même temps avec cette pièce on a découvert des

fragments céramiques provenant de pots-bocaux, travaillés à la roue rapide, ayant une couleur brune-rougeâtre, avec de petits cailloux concassés, appartenant aux V^e-VII^e siècles (la civilisation *Costișa-Botoșana-Hansca*) (**idem** 1978, p.24-26) et d'autres matériaux céramiques, datés du Moyen-Âge tardif (XVI^e-XVIII^e siècles). Il semble qu'il s'agisse d'une agglomération plus étendue dans la partie méridionale

du village Cucuteni, dans l'endroit appelé *Mazilie*, d'où on a récupéré d'autres fragments céramiques semblables.^{x)}

Le moule mentionné est travaillé dans une plaque de grès siliceux cimenté, de couleur grisâtre, de nuances différentes, en quelque sorte pentagonale, avec la longueur maximale de 105 mm, la largeur maximale de 88 mm et minimale de 55 mm et une épaisseur variable de 13 à 22 mm. Les deux surfaces plates du moule présentent soit le nivelage naturel, soit celui réalisé par l'artisan, les traces de l'usinage par abrasion étant parfois évidentes (fig.2/1 a-b; 4 A-B).

Sur les deux surfaces plates, ont été gravées, probablement à l'aide d'une pointe métallique aiguë, de petites cavités pour des pièces entières ou différentes parties de quelques objets de parure ou accessoires vestimentaires: appliques, boutons, perles simples et dentelées. En trois places, le moule présente de légères traces de coups et brisures et quelques écorchures, rangées ou accidentelles.

Ainsi, sur la première face du moule, l'avvers de celui-ci (fig.2/1a; 4A), dans le coin gauche, a été réalisée, par incision évidente

^{x)} Le moule a été récupéré par M-sieur Gheorghe Agavriloaie, auquel nous remercions encore une fois. Recherches de surface D.Boghian, 1986. Les matériaux se trouvent dans le Musée de Târgu Frumos, dép. de Iași.

au corps de la pièce, une rosette avec six bras lenticulaires, ayant les côtés arqués, qui s'inscrit dans un cercle. Immédiatement à droite de la rosette on a gravé une alvéole, au diamètre de 7 mm, située entre trois lignes incisées, disposées dans un carré, qui a été utilisée, probablement, pour la fonte de quelques pastilles métalliques.

Au-dessous de la rosette, on a gravé une autre alvéole, avec le diamètre de 5 mm et plus profonde que la précédente, en quelque sorte asymétrique, ayant, sur la partie latérale, deux lignes incisées, légèrement courbées, une plus courte et l'autre plus longue, plus larges vers le motif proprement-dit, où l'on a fondu des granules métalliques simples.

Vers le centre du moule, on a gravé une cassette quasi-rectangulaire, avec les dimensions de 29 x 33 x 51 mm, et la profondeur de 4 mm, à l'intérieur de laquelle, sur la partie supérieure, on a tracé le motif d'une applique triangulaire, avec les bords dentelés et quatre triangles inscrits l'un dans l'autre, tandis que sur la partie inférieure on a

réalisé une applique rectangulaire, avec les côtés dentelés et quatre lignes transversales, parallèles, contenues en celle-ci. Dans la partie inférieure de la cassette, au prolongement des côtés longitudinales, jusqu'au bord naturel du moule, on a gravé deux lignes parallèles, celle de droite plus profonde et plus large que celle de gauche.

Dans la partie droite de l'avant du moule, on a gravé deux autres cassettes pour telles pièces. La première est dans la partie supérieure, où a été gravée, tout d'abord, une autre petite cassette rectangulaire, avec les dimensions de 15 x 22 mm et une profondeur de 1,5 mm, au centre de laquelle a été creusé le négatif d'une applique rectangulaire, avec des côtés dentelés, au milieu de laquelle a été réalisé un motif rectangulaire, doté aussi de côtés entaillés. Sous cette applique a été gravée la deuxième cassette quasi-trapézoïdale, avec les dimensions de 9 x 11 mm

et profonde de 0,5 mm, au milieu de laquelle a été creusé un granule avec facettes, aproximativement triangulaires.

Sur la deuxième face plate du moule, c'est-à-dire sur le revers de celui-ci (fig.2/1b; 4B), se trouvent quatre modèles d'appliques, réalisés de la même manière que ceux de l'avvers.

Ainsi, dans la partie de gauche, en haut, on a gravé une cassette, avec les dimensions de 22 x 28 mm et la profondeur 1,5 mm, à l'intérieur de laquelle, un peu excentrée, vers le coin gauche en bas, a été creusé le modèle d'une applique rectangulaire dentelée, ayant en son centre trois petits granules.

Sur la verticale, vers le centre, ont été réalisés les trois suivants modèles d'appliques. L'applique du milieu est presque identique avec celle présentée antérieurement et se trouve dans un rectangle avec les dimensions de 20 x 22 mm. Au-dessus de celle-ci, dans une autre cassette rectangulaire, de 19 x 29 mm, on a creusé une applique composée d'un motif quasi-rhomboidal (foliacé), entaillé, avec un petit granule au milieu, duquel se trouvent d'une part et d'autre deux grands granules facettés. Dans la zone située en bas du moule, dans un autre rectangle incisé, avec les dimensions de 20 x 25 mm, on a creusé une applique rectangulaire, dentelée, avec quatre lignes transversales gravées et qui ressemble partiellement à celle de la grande cassette de l'avvers.

Sur le revers il y a aussi quelques lignes incisées, quelqueunes marquant, probablement, le contour d'autres modèles pour pièces métalliques.

Par le matériel dont il est confectionné et par les modèles des objets de parure et vestimentaire gravés sur ses deux surfaces, surtout des appliques et des accessoires d'influence romaino-byzantine, le moule découvert à Cucuteni (dép. de Iassy), présente des analogies avec

d'autres pièces du même genre, créées entre le VI^e et le VII^e siècle, et attribuées aux anciennes cultures roumaines Costișa-Botoșana-Hansca et Ipotești-Cândești.

De pareils moules, avec des modèles sous forme d'appliques rectangulaires dentelées, avec des lignes parallèles ou avec trois petits granules, ont été découverts aussi au département de Vrancea à Poienița (Fig.2/2: **TEODORESCU** 1972, p.91, n.47, Fig7/1; **COMȘA** 1975, p.188-189, pl.14/1-2; **TEODOR** 1981, p.31, Fig.13/6), Răcoasa (Fig.2/3: **BOBI** 1981, p.107, Fig.27/5; **TEODOR** 1996, p.30, Fig.16/8) et Soveja (Fig.3/2: **TEODOR** 1996, p.30, Fig.16/7; 1997, p.147), au département de Buzău, à Aldeni (Fig.3/3: **TEODORESCU** 1972, p.91, Fig.7/3; **COMȘA** 1975, p.188-189, Fig. 14/3-5) et au département de Neamț, à Rădeni (Fig.3/1: **MITREA** 1980, p. 108, pl. XLVI/2) et indiquent l'existence de quelques accessoires du même type dans l'espace est et sud-est des Carpates Orientales (fig.1A). Plus différentes sont: l'applique triangulaire et celle avec motif rhomboïdal et deux perles facettées en latéral, qui complètent le répertoire connu des modèles pour de pareilles pièces.

En même temps, la rosette de l'avvers du moule de Cucuteni paraît représenter soit un modèle pour imprimer par pression, soit le signe de l'artisan auquel il a appartenu.

Digne d'attention est le fait que l'on n'a pas découvert, au moins pour l'instant, de tels accessoires vestimentaires dans l'espace carpatodanubien-pontique. Il est possible que ces pièces aient été réalisées pour l'aristocratie des populations nomades (migrateurs), avec lesquelles les Roumains anciens ont eu des rapports tributaires, les Avars, peut-être, parce que c'est dans quelques tombaux des Avars de l'Hongrie qu'on a découvert des appliques rectangulaires, avec de petites perles mises en relief. (**MAROSI, FETTICH**, 1936, pl.V/1-2, VIII/10).

Également, le moule découvert et l'habitat de "Mazilie" complètent la carte archéologique de la commune Cucuteni pour le premier millénaire de l'ère chrétienne. (CHIRICA, TANASACHI, 1984, p.106-116)

BIBLIOGRAPHIE

BOBI Victor

1981 *Contribuții la repertoriul arheologic al județului Vrancea (Dovezi de locuire din sec.II-VII en)*, Vrancea, IV, p.97-140.

CHIRICA Vasile, TANASACHI Marcel

1984 *Repertoriul arheologic al județului Iași, I*, Iași.

COMȘA Maria

1975 *Socio-economic Organisation of the Daco-Romanic and Slav Populations on the Lower Danube during the 6th-8th Centuries*, dans le vol. *Relations between the Autochthonous Populations and the Migratory Populations on the territory of Romania*, București, p. 171-200.

MAROSI Arnold, FETTICH Nándor

1936 *Dunapentelei avar sirleletek*, *Archaeologia Hungarica* XVIII, Budapesta.

MITREA Ioan

1980 *Regiunea centrală a Moldovei dintre Carpați și Siret în secolele VI-IX e.n.*, Carpica, XII, p. 55-142.

TEODOR Dan Gh.

1978 *Spațiul est- carpatic în veacurile V-XI e.n.*, Iași.

1981 *Romanitatea carpato-dunăreană și Bizanțul în veacurile V-XI e.n.*, Iași.

1996 *Meșteșugurile la nordul Dunării de Jos în secolele IV-XI d.Hr.*, Iași.

1997 *Descoperiri arheologice și numismatice la est de Carpați în secolele V-XI*, București.

TEODORESCU Victor

1972 *Centre meșteșugărești din sec.V/VI-VII e.n. în București*, București. *Materiale de istorie și muzeografie*, IX, p.73-99.

Un moule en pierre découvert à Cucuteni ¹²³

Un moule en pierre découvert à Cucuteni ¹²⁵

Fig. 1. Les habitats mentionnés en texte. A: l'espace est-carpathique; B:
la commune de Cucuteni.

Danube Mer Noire

Danube Mer Noire
Noire

Danube Mer Noire

Danube Mer

Fig. 2. Moules en pierre de VI^e-VII^e siècles. 1 - Cucuteni; 2 - Poienița; 3 – Răcoasa
(2-3: apud Dan Gh. Teodor).

Fig. 3. Moules en pierre de VI^e-VII^e siècles. 1 – Rădeni; 2 – Soveja; 3 – Aldeni (1-2: apud Dan Gh. Teodor; 3: apud Maria Comșa).

Fig. 4. Le moule de Cucuteni (photo).