

Studia Antiqua et Archaeologica, VI, Iași, 1999**LES PHASES CHRONOLOGIQUES DE L'ASPECT POIENEȘTI
ET LEURS SYNCHRONISMES AVEC D'AUTRES AIRES
CULTURELLES**

MIRCEA IGNAT

Notre recherche est orientée vers la période qui succède l'année 106 ap. J.-Chr., date à partir de laquelle une partie de la Dacie de Décébal est transformée en province romaine. Dans les régions non-occupées par les Romains, les Daces ont continué leur existence, mais sur de nouvelles coordonnées. Ces Daces sont connus dans la littérature roumaine de spécialité sous le nom de *Daces libres*. Ils sont les créateurs d'une culture matérielle florissante, unitaire par ses éléments essentiels, fait qui n'exclut pas l'existence, dans des zones différentes et à des niveaux chronologiques distincts, de certains aspects culturels clairement individualisés, comme, par exemple, les aspects de Lipița, Poienești, Chilia-Militari, etc.

Nos recherches se dirigent surtout vers l'archéologie des *Daces libres* de la Moldavie et s'encadrent dans l'aire de l'aspect Poienești; en même temps, on a cherché des ressemblances et on a fait des comparaisons avec les aspects voisins (Lipița, Chilia-Militari, etc.), mais aussi avec des cultures appartenant à des populations allogènes apparues à l'est des Carpates.

Le travail se propose donc d'étudier quelques aspects concernant les phases chronologiques de l'aspect Poienești et leurs synchronismes avec d'autres aires culturelles, à partir des résultats obtenus suite aux investigations archéologiques de deux nécropoles: la première, identifiée et étudiée partiellement à Podeni (commune de Bunești, dép. de Suceava) et l'autre, découverte intégralement à Zvorâștea (dép. de Suceava), toutes les deux situées au nord-ouest de la Moldavie. L'étude est logique, car les deux nécropoles appartiennent à la même culture, celle des *Daces libres* ou, plus exactement, à l'aspect Poienești. L'analyse de ces vestiges a démontré l'existence de nombreuses situations communes, mais aussi de

toute une série d'éléments spécifiques. C'est à partir de ces différences

qu'on a commencé les recherches, les comparaisons et, finalement, l'esquisse de quelques synthèses de dimensions inégales concernant en particulier les éléments qui nous ont conduit vers de nouvelles interprétations.

Partant du travail réalisé sur quelques nécropoles, nous appuyons les conclusions sur les résultats de ces investigations, tout en étant conscient du caractère limitée de la documentation. La systématisation des découvertes et l'analyse de leur chronologie s'appuient sur des complexes clos. Les recherches futures, par la vérification et la comparaison de nos données avec celles obtenues par l'investigation d'autres catégories de découvertes, pourront compléter ou même contredire les résultats des recherches présentées dans les pages suivantes; l'auteur ne peut être que reconnaissant vis-à-vis de tous ceux qui analyseront l'exactitude des hypothèses formulées dans cette étude.

La nécropole de Podeni n'a été fouillée que dans une proportion de 30%, des recherches systématiques étant faites seulement pour 34 tombes d'incinération.

A la nécropole de Zvorâștea, par rapport à Podeni, il y a des dépôts appartenant à des époques différentes. Les plus consistents appartiennent au Latène (sec.III av.J.-Chr.: **IGNAT** 1983, p.383-418), mais aussi au Moyen Âge – XIV^e-XVI^e siècles, dépôts qui ont détruit probablement quelques tombes de l'époque romaine. Tout comme la nécropole de Podeni, celle de Zvorâștea est d'incinération et comprend 93 tombes découvertes par des recherches systématiques.

À Podeni et à Zvorâștea on a identifié quatre types de tombes en fonction des modalités d'aménagement, à savoir:

- A. tombes où les os incinérés sont déposés dans des urnes;
- B. tombes où les os incinérés sont déposés dans des fosses simples;
- C. tombes où les os incinérés sont mêlés avec les restes de la crémation déposés dans les fosses;

D. tombes où les os incinérés sont déposés dans des fosses et couverts intégralement de fragments céramiques. On doit mentionner que les deux derniers types sont présents seulement à Zvorâștea.

Les catégories de mobilier funéraire sont distinguées en fonction de leur destination dans le processus rituel et dans l'ordre de leur apparition

pendant le déroulement des cérémonies funéraires et on a pu identifier les catégories suivantes:

- accessoires vestimentaires et objets de parure appartenant au défunt au moment où il était déposé sur le bûcher;
- matériels utilisés spécialement pour les cérémonies funéraires;
- offrandes apportées au bûcher;
- vases entiers ou fragmentés utilisés à l'aménagement des tombes (urnes et couvercles);
- offrandes déposées dans les tombes;
- dépôts rituels sur le territoire des nécropoles.

Bien que le classement des objets dans une catégorie ou dans une autre ne soit pas facile, on a analysé chaque catégorie séparément, telle qu'elle est attestée à Podeni et à Zvorâștea, mais aussi dans d'autres nécropoles de la Moldavie. On a accordé une plus grande attention aux matériels utilisés aux cérémonies funéraires; il s'agit surtout de la résine d'urne (*Urnenharz*), observée seulement dans quelques nécropoles (Bârboasa, Sohodor et Stâncă) et absente dans d'autres nécropoles (Poienești et Săucești), son origine centrale ou nord-européenne étant presque certaine. On a souligné aussi la coutume de parsemer des objets différents sur la surface de la nécropole, en particulier des fragments céramiques, provenant tous de bûcher. De telles pratiques ont été observées à Zvorâștea, mais aussi à Stâncă.

En partant de rite et rituel, les catégories de nécropoles de l'aspect Poienești ont été établies en fonction de la pratique exclusive de l'incinération ou du biritualisme complémentaire (inhumation des enfants). On a essayé aussi de classer les nécropoles à partir d'autres critères, ceux des rituels d'incinération, ce type de tombes étant le plus nombreux dans l'aspect Poienești. Ainsi on a proposé les critères de

classifications suivants, où l'aspect quantitatif des découvertes joue le rôle le plus important:

- la fréquence des types sépulcraux;
- la fréquence de la couverture et surtout l'état des urnes (entières, fragmentées consciemment ou brûlées rituellement);

Les catégories de mobilier funéraire, de rite et de rituel

1. Biritualisme complémentaire
2. Vases avec des ofrandes déposées dans les tombes
3. Fours ou âtres sur le territoire des nécropoles
4. Fibules du type *Kräftig profilierte Fibeln*
5. Vases à fruits qui ont rôle de couvercle pour les urnes
6. Objets en argent travaillés dans la technique du filigrane
7. Miroirs
8. Perles en corail
9. Fibules avec porte-agrafe en forme de fourreau
10. Vases à anses zoomorphes
11. Fibules du type *Kniefibeln*
12. Perles en lapis-lazuli
13. La résine d'urne (*Urnenharz*)
14. Les amphores daces - fig. 1/5
15. Les peignes en os formés de trois plaques - fig. 23-24
16. Pots-à-eau - fig. 1/6-7
17. Vases globulaires – fig. 1/3-4
18. Les fibules du type *mit hohem Nadelhalter*
19. Tombes avec des restes de crémation
20. Les amphores daces - fig. 1/10-11
21. Les boucles de ceinture – fig. 1/25-26
22. Les terrines - fig. 1/16-20
23. La céramique allogène – fig. 1/21-22
24. Les fibules du type *mit umgeschlagenen Fuss*

- la quantité et la composition du mobilier funéraire (les différentes combinaisons des types d'offrandes illustrent des rituels distincts);

- la présence des tombes où plusieurs personnes étaient simultanément enterrées;

- l'utilisation de la résine d'urne (*Urnentharz*).

En fonction des critères ci-dessus mentionnés, on a distingué cinq groupes de nécropoles, ainsi qu'il suit:

1. Văleni, phase ancienne (**IONIȚĂ, URSACHI** 1988, p.75-83);

2. Brad, Dămieniști, Moldoveni, Poienești, Săbăoani, Săucești et Văleni—phase tardive: dans toutes ces nécropoles on pratique le biritualisme complémentaire;

3. Bărboasa—phase I, Butnărești, Oncești-*Canton*, Oncești-*Cioara*, Pădureni, Vârteșcoiu – des nécropoles exclusivement d'incinération, dont les rituels sont identiques à ceux observés pour les tombes d'incinération de la deuxième groupe. Ainsi on peut affirmer que les tombes les plus nombreuses sont celles d'urne (Poienești=88%), avec couvercle (Pădureni =98%), les urnes étant intactes, non-brulées (Săucești =73%), avec un inventaire très riche (Săucești =72% du total des tombes);

4. Bărboasa—phase II, Podeni, Sohodor, Stâncă, Șopteriu – par rapport aux nécropoles du groupe précédent, tous les pourcentages quantitatifs qu'on a présenté sont inversés. Un autre détail qu'on doit préciser est le fait que ces nécropoles commencent à utiliser la résine d'urne;

5. Zvorâștea et, probablement, Mălușteni – des nécropoles qui ressemblent à celles du IV^e groupe, mais auxquelles s'ajoutent de nouveaux types sépulcraux (ceux de type C et D), ainsi que d'autres coutumes.

Dans cette classification on n'a pas tenu compte des catégories typologiques de l'inventaire, mais on va voir dans les pages suivantes (v. tableau I) qu'elles confirment ce type de groupement des nécropoles de l'aspect Poienești.

En ce qui concerne la datation de la nécropole de Podeni, nous avons une fibule (fig.1/2) qui a un encadrement chronologique précis - au milieu du III^e siècle après J.-Chr. (**KENK** 1977, p. 253-254, 333).

L'inventaire céramique et surtout les amphores daces (25,8% du total des urnes - fig.1/5), mais aussi les vases globulaires (fig.1/3-4), les pots à eau (fig.1/6-7) et une soupière (fig.1/8) qui représentent 45,1% des urnes, sont connus dans d'autres complexes et sont datés au III^e siècle et plus précisément au milieu de ce siècle. Nous pensons que la nécropole de Podeni peut être située au milieu de ce siècle, son début et sa fin occupent un intervalle de deux décennies avant et après l'année 250.

L'encadrement chronologique des vestiges de Zvorâștea présente quelques difficultés. Les fibules sont mal conservées, mais il y a d'autres objets dont on doit tenir compte. Il s'agit d'une boucle de ceinture en fer, de forme ovale (fig.1/25) et d'une autre boucle en bronze avec l'encadrement ovale et une partie plus épaisse (fig.1/26). Dans cette série d'objets il y a aussi un tube en fer pour garder les aiguilles (fig.1/27). Ce sont les plus nouvelles pièces de la nécropole qui datent, le plus tôt, depuis la fin du III^e siècle et qui continuent à exister au IV^e siècle. Le matériel céramique: des amphores (fig.1/10-11), des cruches (fig.1/14-15) ou certaines soupières (fig.1/13) représentant 22% du total des vases de Zvorâștea ont des analogies dans des complexes qui datent de la deuxième moitié du III^e siècle. On doit souligner aussi que certains types céramiques (les pots à eau - fig.1/19, les cruches - fig.1/15, les soupières - fig.1/13) précèdent les formes rencontrées dans la culture Sântana de Mureș. À partir de ces données, on peut situer chronologiquement la nécropole de Zvorâștea à la fin du III^e siècle, éventuellement pendant les deux premières décennies du IV^e siècle, étant une de plus tardives manifestations de l'aspect Poieniști.

En comparant la nécropole de Podeni avec celle de Zvorâștea, on a observé une série de différences qui peuvent être attribuées seulement aux faits de nature chronologique. La nécessité d'une chronologie interne de l'aspect Poieniști est évidente; il est le mieux connu de tous les aspects culturels attribués aux *Daces libres*, fait qui permet d'ailleurs la réalisation de cette chronologie et nous permet d'établir certains synchronismes avec les régions environnantes.

Le schéma le plus adapté à cette situation est celui élaboré par K. **GODLOWSKI** (1974), avec les adaptations nécessaires imposées par les

Fig. 1. Les catégories de mobilier funéraire: I. Podeni (la troisième phase - Sohodor);
II. Zvorâștea (la quatrième phase - Zvorâștea).

Tableau II. Les phases de aspect Poieniști et leurs synchronismes avec de diverses
aires culturelles

Après J.-Chr.	Les phases de l'aspect de Poieniști	Synchronismes					La culture Sântana de Mureș	La chronologie de l'époque romaine selon K. Godlowski
		L'aspect Lipișa	L'aspect Chilia – Militari	Vestiges sarmatiques	La culture des tumuli carpatiques	Découvertes allogènes isolées		
320–								D (310-360)
310–								C ₂ (260-310)
–								C _{1b} (220-260)
–								
270–								C ₁ (150-260)
–								
240–								MOLDAVIE
230–								
–								MOLDAVIE
170–								
–	MOLDAVIE							
150–		MOLDAVIE						
–	MOLDAVIE							
100–		MOLDAVIE						
–	MOLDAVIE							

situations spécifiques de l'espace dace. Dans ce sens, on doit souligner que des événements comme la conquête de la Dacie par les Romains ou

l'abandon de la province sont des faits qui ont déterminé des restructurations ethno-culturelles. Si l'on prend en compte ces données, les différences entre le schéma proposé par K. Godlowschi et celui qu'on va esquisser dans les pages suivantes ne sont pas significatives (tableau II). Tout comme dans le schéma ci-dessus mentionné, les périodes ne sont pas délimitées par des datations absolues, mais elles sont considérées comme des groupes de vestiges qui se superposent l'une sur l'autre du point de vue chronologique; de plus, nous avons considéré qu'il y avait de grandes nécropoles (Bârboasa, Văleni) qui se sont développées pendant deux phases.

Dans le tableau I, où l'on a inscrit seulement 24 éléments (de rite et de rituel funéraires, mais aussi des objets caractéristiques), on distingue facilement ce groupement des nécropoles. Ainsi, on a pu distinguer quatre phases ou étapes dans l'évolution de l'aspect Poienești.

La première phase, qu'on peut appeler *Văleni I*, commence après 106 ap.J.-Chr. et comprend la première moitié du II^e siècle: elle est contemporaine avec la fin de l'aspect Lipița et sa fin peut être située vers 170 – l'invasion des Costoboques – épisode des *guerres marcomaniques* dont on a tenu compte dans l'élaboration d'autres systèmes chronologiques (KOLNIK 1971, p.511-518)

La deuxième phase, dont le début peut être situé vers l'année 150, c'est la phase la plus riche en vestiges et comprend deux types de nécropoles: un groupe de sept nécropoles où l'on pratique le biritualisme complémentaire et un autre qui est exclusivement d'incinération. Excepté ces différences, les rituels funéraires et les objets d'inventaire trouvés dans les tombes d'incinération majoritaires sont identiques dans toutes les nécropoles. Les découvertes les plus représentatives sont celles de *Poienești* et *Pădureni*, mais il y a beaucoup d'autres nécropoles caractérisées par un inventaire divers, riche et même fastueux.

C'est à cette époque que sont attestés des objets en argent travaillés selon la technique du filigrane, des perles en corail, etc. La céramiques rouges. C'est *la phase classique de l'aspect Poienești*.

La chronologie de cette phase est établie à l'aide de nombreux types de fibules, mais d'autres objets aussi; elle peut être située entre 150 et 250 ap.J.-Chr. Si pendant la première phase on a constaté un synchronisme avec l'aspect Lipița, maintenant celui-ci se dissoud; on

assiste, en revanche, à des relations très étroites avec les Sarmates et avec le monde situé au nord de la mer Noire. Pendant cette phase les Sarmates présents à l'ouest de Nistre manifestent leur pouvoir de pénétration, fait prouvé par le grand nombre des découvertes sarmates. Il est normal d'assister à des phénomènes d'acculturation: des objets comme les perles en corail, les miroirs, les vases à anses zoomorphes sont des témoignages dans ce sens.

D'autres découvertes situées au milieu du III^e siècle ap.J.-Chr. et représentées par les nécropoles de Sohodor, Stâncă, Șopteriu, auxquelles s'ajoute celle de Podeni, présentent des mutations profondes dans les pratiques funéraires, mais aussi dans le contenu des découvertes. Celles-ci peuvent être attribuées à une nouvelle phase, la troisième, que nous avons appelée *Sohodor*. La richesse et la variété du mobilier funéraire disparaissent et l'on assiste à une réduction des formes céramiques utilisées comme urnes; en ce qui concerne les rituels funéraires, on observe qu'ils se manifestent par des pourcentages inverses par rapport à ceux de la phase antérieure. De nouvelles coutumes et objets apparaissent: l'utilisation de la résine d'urne et des peignes en os formés de trois plaques, objets inconnus dans les vestiges de groupes antérieures. Si l'on tient compte de l'origine nord- ou centre-européenne de deux éléments, on peut supposer une forte influence de ces zones. Cette transformation n'a pas signifié cependant une rupture totale dans l'évolution de l'aspect Poienești, la preuve étant la continuité des enterrements dans la nécropole de Bărboasa.

On peut constater que le début de cette phase se situe entre 230-240 et qu'elle occupe la moitié du III^e siècle, très probablement jusqu'à 275 ap.J.-Chr., le moment de l'abandon de la province de Dacie, fait qui expliquerait aussi la présence de la nécropole de Șopteriu (dép.de Bistrița- Năsăud), placée sur le *limes* dace.

En ce qui concerne les synchronismes de la III^e phase avec d'autres cultures et aspects culturels, nous observons que pendant la période ci-dessus mentionnée le nombre des vestiges sarmatiques situés à l'ouest de Nistre (**GROSU** 1990) est visiblement plus faible et ils se situent dans les zones de steppe, fait qui illustrerait une contre-offensive, une augmentation du pouvoir militaire des Daces situés à l'est des

Carpathes. On doit préciser que dans les nécropoles ci-dessus mentionnées il n'y a plus des objets documentés qui puissent être mis en relation avec les Sarmates ou les régions nord-pontiques. On doit préciser aussi le fait que certaines découvertes illustrent l'extension, au milieu du III^e siècle, de l'aire Poienești dans la région des collines du nord-est de la Valachie.

En comparant les données archéologiques avec les informations des sources écrites, on observe que pendant cette phase les Carpes sont mentionnés en tant que voisins de la province Mésie Inférieure (leur affirmation politique et militaire est consignée par les textes antiques). Dans ce sens on rappelle que les empereurs romains d'après 235 ap.J.-Chr. recevront, parmi leurs titres triomphaux, celui de *Carpicus* et non celui de *Dacicus*, ce qui montre un nouveau rapport de forces (GOSTAR 1975, p.643-649). On suppose aussi que de nombreux trésors monétaires de la Moldavie (MIHAILESCU-BÎRLIBA 1980) ont été cachés tandis que s'affirmait la puissance des Carpes.

La dernière phase de l'aspect Poienești, la quatrième, est illustrée, en principal, par la nécropole de *Zvorâștea* avec une datation tardive - la fin du III^e siècle et la première ou, au plus tard, la deuxième décennie du IV^e siècle ap.J.-Chr. A côté de la nécropole mentionnée, certaines découvertes de la région de Bârlad, au sud de la Moldavie appartiennent à la même phase. Ce groupe de découvertes est caractérisé par de nouvelles pratiques rituelles et par la prédilection pour les quelques formes céramiques travaillées au tour.

Les différentes analogies des matériels de Zvorâștea évoquées ci-dessus mettent en évidence une série de synchronismes avec de diverses aires culturelles. La présence à Zvorâștea des vases tronconiques (fig. 1/21-22) atteste la pénétration, dans les régions nordiques, de certains

allogènes qui vivaient avec les autochtones et qui apportèrent, très probablement, les tombes du type C (avec des résidus du bûcher), ainsi que la coutume de déposer des fusaïoles dans les tombes. Très probablement, ces allogènes viennent de l'ancienne aire Lipița, mêlée avec la culture Przeworsk, mais on ne peut pas faire d'autres précisions.

En même temps, dans la zone occupée par l'aspect Poienești, pendant la phase tardive, apparaissent deux nouveaux courants culturels. Le premier est faiblement représenté au vu des vestiges, tandis que les

découvertes de Cozia et de Todireni ont fourni un grand nombre de sources documentaires (IONIȚĂ 1982, p.92-93). Celles-ci reflètent des groupes isolés originaires de l'espace nord-européen qui conservent leur individualité. C'est toujours pendant cette phase et au nord de la Moldavie, dans la région sous-montagneuse, que pénètre la culture des tumuli carpathiques. Elle y apparaît comme un phénomène culturel nouveau, arrivant déjà formé. Une série d'analogies entre la céramique de cette culture et celle de la phase tardive de l'aspect Poieniști montrent les contacts entre elles. Evidemment la culture des tumuli carpathiques continuera son existence pendant le IV^e siècle à la différence de l'aspect Poieniști qui, au début de ce siècle, s'intégrera graduellement dans la culture Sântana de Mureș. Dans ce sens, on doit souligner qu'une série de formes et de types céramiques de Zvorâștea précèdent ceux de la culture Sântana. De plus il est possible que certains habitats de l'aspect Poieniști (la phase tardive) soient contemporains avec les premières manifestations de la culture Sântana de Mureș caractéristiques au IV^e siècle.

Les analogies si fréquemment invoquées entre une série de matériels de l'aspect Poieniști – les III^e et IV^e phases – et certaines découvertes de l'aspect Chilia-Militari montrent que le dernier aspect se synchronise (conformément à ses matériels caractéristiques) avec les phases ci-dessus mentionnées et date du III^e siècle.

Le schéma chronologique que nous avons proposé est un schéma de travail, mais on observe qu'il correspond avec l'encadrement chronologique des découvertes archéologiques de l'espace centre-européen, mais aussi avec celles des régions de l'est (la culture sarmate).

GROSU Vaslij I.

- 1990 *Chronologija pamjatnikov sarmatskoj kul'tury Dnestrovsko-Prutskogo meždureč'ja*, Chișinău, 1990.

IGNAT Mircea

- 1983 *Vestigiile geto-dacice de la Zvoriște și semnificația lor*, Suceava, X, p.383-418.
1997 *Spațiul nord-est carpatic în secolele I-III e.n.*, dans le vol. *Spațiul nord-est carpatic în mileniul întunecat*, Iași, p.35-43.

IONIȚĂ Ion

- 1969 *Necropola daco-carpică de la Dumitreștii Gălății (jud. Iași)*, ArhMold, VI, p.123-136.
1982 *Din istoria și civilizația dacilor liberi*, Iași.

IONIȚĂ I., URSACHI Vasile

- 1988 *Văleni - o mare necropolă a dacilor liberi*, Iași.

KENK Roman

- 1977 *Studien zum Beginn der jüngeren römischen Kaiserzeit in der Przeworsk - Kultur dargestellt am Beispiel der Gräberfelder von Chorula und Spiczymierz*, BRGK, 58.

KOLNIK Titus

- 1971 *Prehľad a star bádania o dobe rimskej a stahovanarodov*, SlovArch, XIX, 2, p.499-558.

MARINESCU George, MIRIȚOIU Nicolae

- 1987 *Die karpische Nekropole von Șopteriu, Gem. Urmeniș, Kreis Bistrița-Năsăud*, Dacia N.S., XXXI, p.107-118.

MIHAILESCU-BÎRLIBA Virgil

- 1980 *La monnaie romaine chez les Daces Orientaux*, București.

Certainement, les futures découvertes, basées sur l'étude de la typologie des objets et sur des investigations de stratigraphie horizontale des grands complexes, apporteront des précisions supplémentaires.

(Traduit par Mariana Şovea)

BIBLIOGRAPHIE

BABEŞ Mircea

1971 *Necropola daco-romană de la Enisala*, SCIV, 22, 1, p. 19-45.

1983 *Săpăturile de la Poienesti (jud. Vaslui) si contribuția lor la cunoașterea pre- și protoistoriei Daciei răsăritene*, dans *Documente recent descoperite si informații arheologice*, București, p.3-16

BICHIR Gheorghe

1973 *Cultura carpică*, București.

DOLINESCU-FERCHE Suzana

1974 *Așezări din secolele III și VI e.n. în sud-vestul Munteniei. Cercetarile de la Dulceanca*, București.

GODLOWSKI Kazimir

1970 *The chronology of the Late Roman and Early Migration Periods in Central Europa*, Kraków.

GOSTAR Nicolae

1975 *Les titres impériaux **Dacicus maximus et Carpicus maximus***, dans *Actes de la III^e Conférence Internationale d'Études Classique – Eirene, Cluj, 1972*, București-Amsterdam, p.643-649.

GROSU Vaslij I.

- 1990 *Chronologija pamjatnikov sarmatskoj kul'tury Dnestrovsko-Prutskogo meždureč'ja*, Chișinău, 1990.

IGNAT Mircea

- 1983 *Vestigiile geto-dacice de la Zvorâștea și semnificația lor*, Suceava, X, p.383-418.
1998 *Spațiul nord-est carpatic în secolele I-III e.n.*, dans le vol. *Spațiul nord-est carpatic în mileniul întunecat*, Iași, p. 35-43.

IONIȚĂ Ion

- 1969 *Necropola daco-carpică de la Dumitreștii Galații, jud. Iași*, ArhMold, VI, p.123-136.
1982 *Din istoria și civilizația dacilor liberi*, Iași.

IONIȚĂ I., URSACHI Vasile

- 1988 *Văleni - o mare necropolă a dacilor liberi*, Iași.

KENK Roman

- 1977 *Studien zum Beginn der jüngeren römischen Kaiserzeit in der Przeworsk - Kultur dargestellt am Beispiel der Gräberfelder von Chorula und Spiczymierz*, BRGK, 58.

KOLNIK Titus

- 1971 *Prehľad a star bádania o dobe rimskej a stahovanarodov*, SlovArch, XIX, 2, p.499-558.

MARINESCU George, MIRIȚOIU Nicolae

- 1987 *Die karpische Nekropole von Șopteriu, Gem. Urmeniș, Kreis Bistrița-Năsăud*, Dacia N.S., XXXI, p.107-118.

MIHAILESCU-BÎRLIBA Virgil

- 1980 *La monnaie romaine chez les Daces Orientaux*, București.

MIRIȚOIU Nicolae

-
- 1983 *Apartenența etno-culturală a mormintelor de inhumație din cadrul necropolelor carpice*, communication à l'Institut d' Archéologie de Bucarest, février 1983.
- 1984 *Apariția și răspândirea pieptenilor în cultura dacilor liberi*, communication à la session scientifique du Musée de Botoșani.

PALADE Vasile

- 1971 *Noi descoperiri carpice în județul Vaslui*, dans le vol. *Școala bîrlădeană*, Bârlad, p.92-101.

STRAUME Eldrid

- 1987 *Gläser mit Facettenschliff aus skandinavischen Gräbern des 4. und 5. Jahrhundert n.Chr.*, Oslo.

