

**Studia Antiqua et Archaeologica, VII, Iași, 2000**

**L'HABITAT MÉDIÉVAL ANCIEN DE DAVIDENI-NEAMȚ.  
PRÉCISIONS CHRONOLOGIQUES ET CONSIDÉRATIONS  
ETHNO-CULTURELLES**

IOAN MITREA  
(Bacău)

Les recherches archéologiques systématiques effectuées à Davideni (com. de Țibucani, dép. de Neamț), au lieu-dit *La Izvoare Spiești*, pendant les années 1970-1979 (MITREA 1980, 132) et 1986-1997 (Idem 1997, 174-194), ont eu comme principal résultat la découverte d'un grand habitat de la période médiévale ancienne.

Dans les 22 campagnes de recherches archéologiques, effectuées dans l'habitat de Davideni, situé sur la terrasse de 12-15 m sur la rive droite de la rivière Moldova, a été explorée une superficie qui dépasse 23.000 m<sup>2</sup>; on a découvert 75 habitations et quelques constructions-annexes appartenant à une communauté villageoise qui y a vécu pendant plusieurs siècles.

Pour la mise en valeur scientifique des résultats des investigations archéologiques de Davideni, l'encadrement chronologique de nombreuses habitations, des constructions-annexes et du mobilier découvert constituent un aspect important, ainsi que la délimitation des étapes d'évolution de l'habitat, mais aussi la tentative de formuler des considérations ethno-culturelles.

Conformément aux observations de terrain et à l'analyse des caractéristiques du matériel archéologique découvert on a pu délimiter trois étapes dans l'évolution de l'habitat de Davideni. Les deux premières étapes peuvent être encadrées entre les V<sup>e</sup> et VII<sup>e</sup> siècles et la dernière étape à la fin du VII<sup>e</sup> et au début du VIII<sup>e</sup> siècle. Sur 75 habitations découvertes jusqu'à présent à Davideni, 74 appartiennent aux premières deux étapes (*Ibidem*, 175) et seule une habitation peut être encadrée dans la troisième étape de l'évolution de l'habitat médiéval ancien.

Comme on a déjà mentionné, dans la délimitation de ces trois étapes les observations stratigraphiques ont eu un rôle important. Au-delà des observations stratigraphiques habituelles, pour la délimitation des étapes de l'évolution de l'habitat de Davideni, les constatations faites à l'occasion des découvertes de superpositions d'habitations ont été pour nous d'une véritable utilité. Ainsi, l'habitation L<sub>26</sub> superpose partiellement l'habitation L<sub>25</sub> (fig. 1/1). La céramique de L<sub>26</sub> appartient à une nouvelle étape, par rapport à celle de L<sub>25</sub>. Dans L<sub>26</sub> seule la céramique non-tournée, du type slave, est présente (fig. 7/4).

L'habitation L<sub>30</sub> superpose partiellement les habitations L<sub>28</sub> et L<sub>34</sub> (fig. 2). Pour d'autres habitations on a constaté des reconstructions, ce qui suppose une utilisation de longue durée. Ainsi, l'habitation L<sub>27</sub> a connu une reconstruction (fig. 1/2). Dans une phase plus récente, on a construit en fait une nouvelle habitation, au même endroit, avec la structure et le toit soutenus par des fourches, mais aussi un nouveau four en pierre. De telles reconstructions ont été constatées aussi dans le cas d'autres habitations, par exemple aux L<sub>69</sub> et L<sub>71</sub>.

Les observations stratigraphiques, complétées par l'étude de la céramique non-tournée et tournée, la forme des vases et des ornements surtout, mais aussi l'analyse des objets en métal, en os, en verre, etc., soutiennent la délimitation des trois étapes de l'évolution à Davideni.

1. **Les origines de l'habitat médiéval ancien de Davideni** peuvent être situées dans la deuxième moitié du V<sup>e</sup> siècle après J.-C. Cette première étape persiste jusqu'à la deuxième moitié du VI<sup>e</sup> siècle. Environ 60-65% des 75 habitations de l'habitat appartiennent à la première étape.

Pour l'encadrement de cette étape, pendant les V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles plaide d'abord la présence de fragments de vases de provisions de tradition Sântana de Mureș (fig. 5/4; 6/4), de la céramique tournée, décorée (fig. 5/3, 5; 6/2, 5) et des vases non-tournée de tradition locale (fig. 6/1, 3), dont certains ont imprimées sur l'épaule de petites croix (fig. 5/1, 2).

À côté de la céramique, d'autres objets ont aussi une grande valeur pour l'encadrement de la première étape d'évolution dans les V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles. On mentionne en premier lieu une petite croix en bronze, du type Malte (fig. 3/1), datée dans la première moitié du VI<sup>e</sup> siècle (Idem 1980, 106-107). Cette pièce a été probablement confectionnée sur place, parce qu'on y a découvert une matrice en marne, qui a été utilisée pour réaliser des objets similaires (*Ibidem*, 109). C'est toujours à la première étape de

l'évolution de l'habitat qu'appartiennent sept fibules romaino-byzantines en fer (fig. 3/3, 5, 7, 8) et en bronze (fig. 3/2, 4, 6), d'un type répandu dans l'espace carpato-danubien-pontique et encadrées dans les V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles (TEODOR 1988, 199-206). Ces sept fibules de Davideni ont été encadrées dans diverses étapes de la deuxième moitié du V<sup>e</sup> siècle et dans la première moitié du VI<sup>e</sup> siècle après J.-C. (MITREA 1995, 123-127).

La datation de la première étape pendant les V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles est soutenue aussi par la présence d'un peigne en os à dents bilatérales et d'un étui décoré, toujours en os (fig. 4/1), pièce unique, jusqu'à présent, dans l'espace nord-danubien, avec des analogies proches dans le cimetière franc de Villey St. Etienne (France): il s'agit de la pièce mise au jour en T<sub>59</sub> de ce cimetière, et attribuée aux V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles (Idem 1980, 95). À la même étape appartiennent aussi d'autres pièces, par exemple le peigne à une seule file de dents et manche semi-circulaire, qui finit en croix (fig. 4/3), une petite cuillère en bronze (fig. 4/4) et un fragment d'un bracelet en verre, décoré (fig. 4/2).

Le matériel de Davideni, encadré dans la première étape, c'est-à-dire les V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles, a des analogies dans de nombreux habitats de l'espace est-carpathique et en premier lieu dans les complexes des V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles de l'habitat de Botoșana, dép. de Suceava (TEODOR 1984, 49-56, 64-70).

Les limites chronologiques de la première étape de l'évolution de l'habitat de Davideni sont marquées par deux événements historiques d'importance européenne. Le début de l'habitat, à savoir la première étape peut être placée dans les décennies qui ont suivi à la chute du pouvoir des Huns, après leur défaite à Nedao en 454 après J.-C. La fin de la première étape peut être située vers le milieu du VI<sup>e</sup> siècle après J.-C. et elle coïncide avec le début de la vie sédentaire des Slaves dans les habitats de l'est des Carpates (MITREA 1980, 99, 115-117; 1998, 43-44; TEODOR 1984, 71).

**2. La deuxième étape de l'évolution de l'habitat de Davideni** commence environ à la moitié du VI<sup>e</sup> siècle après J.-C. et elle comprend tout le VII<sup>e</sup> siècle (environ 560-680). C'est à cette étape qu'appartiennent à peu près 35-40% des habitations découvertes dans cet habitat. Les limites chronologiques de cette étape ont été établies sur la base des observations stratigraphiques et de l'analyse du mobilier découvert.

Dans l'ensemble de la céramique, la catégorie non-tournée devient prédominante. La céramique tournée est rare et elle se trouve seulement en

état fragmentaire. En ce qui concerne la céramique non-tournée, elle continue les formes de tradition locale, rencontrées aussi dans l'étape antérieure, mais on trouve de nouvelles formes aussi, qui sont attribuées aux Slaves. La céramique slave est présente par des vases-pot du type Korceak (fig. 7/4; 8/3, 9) et du type Penkovka (fig. 8/2). Parfois les vases-pot non-tournée ont été décorés sur le bord avec des alvéoles et des entailles. De tels vases, du type slave, ont été découverts dans de nombreux habitats de l'espace carpato-dniestrien (TEODOR 1984, 59; MITREA 1997, 179; 1998, 43-44; CORMAN 1998, 66-70).

La céramique autochtone et slave de Davideni a des analogies proches avec les trouvailles des nombreux habitats de l'espace est-carpatique (MITREA 1980, 77-78, 118-119) et en premier lieu avec la céramique des VI<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècles de Botoșana, dép. de Suceava (TEODOR 1984, 58-59). Certains plateaux aussi, avec le fond plus épais (fig. 8/8) et certains bols (fig. 8/4, 6) peuvent être attribués aux Slaves. Il est probable aussi que les plusieurs exemplaires de Davideni de flèches en fer, à trois arêtes, appelées *flèches du type avarique*, aient été véhiculées dans ces régions toujours par les Slaves (MITREA 1980, 96, pl. XLIV/1-5).

Pour l'encadrement chronologique de cette deuxième étape de Davideni, d'une grande importance sont trois fibules *digitées*, mises au jour dans des habitations ou dans la couche archéologique. Les fibules *digitées* de Davideni sont du type rencontré dans plusieurs habitats de l'espace carpato-danubien-pontique et elles ont été datées dans la deuxième moitié du VI<sup>e</sup> et la première moitié du VII<sup>e</sup> siècle (TEODOR 1992, 122-236).

La première fibule *digitée*, trouvée dans l'habitation L<sub>41</sub>, est du type zoomorphe (fig. 7/1). Étant la première fibule de ce type dans l'espace carpato-danubien-pontique, on l'a nommée *fibule digitée zoomorphe du type Davideni* (MITREA 1995, 128). Sur la base des analogies avec des pièces de Crimée, la fibule de Davideni a été datée dans une étape historique qui comprend les dernières décennies du VI<sup>e</sup> siècle et la première moitié du VII<sup>e</sup> siècle (*Ibidem*, 128).

La deuxième fibule *digitée* a été trouvée dans l'habitation L<sub>58</sub> (fig. 7/3). Elle est du type Sarmizegetusa, attribué à une étape qui comprend la fin du VI<sup>e</sup> siècle et la première moitié du VII<sup>e</sup> siècle (*Ibidem*, 128-129).

La troisième fibule *digitée* a été trouvée dans la couche appartenant aux VI<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècles (fig. 7/2). C'est une pièce du type Coșoveni-Vețel,

encadré, de préférence, dans la première moitié du VII<sup>e</sup> siècle (*Ibidem*, 129-130). Si cette fibule pourrait être considérée un produit réalisé, très probablement, dans les ateliers byzantins du sud du Danube (TEODOR 1992, 123), les deux premières fibules *digitées*, du type de celles créées dans les ateliers gotho-byzantins de Crimée, ont pu être empruntées, tout d'abord par le commerce et véhiculées ensuite sur des espaces étendus, en particulier par des groupes de Slaves qui ont effectué une migration vers Bas-Danube, surtout pendant la deuxième moitié du VI<sup>e</sup> siècle et les premières décennies du VII<sup>e</sup> siècle.

Il faut mentionner qu'il existe une continuité entre les deux premières étapes de l'évolution de l'habitat de Davideni, assurée spécialement par les éléments de tradition locale, romane.

**3. La troisième et aussi la dernière étape de l'évolution de l'habitat** est illustrée par le mobilier de l'habitation L<sub>62</sub>. Bien que l'habitation soit de même type que les autres des étapes précédentes, le mobilier est radicalement différent. Dans cette habitation on a trouvé de nombreux fragments céramiques qui proviennent des vases-pot, non-tournés ou tournés (fig. 9). Beaucoup de ces vases-pot ont été décorés des bandes de stries droites (fig. 9/2) et de bandes de stries successifs (fig. 9/1, 4, 5). Sur certains vases, en plus de ce décor, apparaissent aussi des bandes verticales de piqûres, disposées entre deux bandes de lignes successifs (fig. 9/5). Il y a aussi des vases-pot, surtout non-tournés, qui ne sont pas décorés. La céramique de L<sub>62</sub>, par ses caractéristiques, la composition de la pâte, la forme des vases et des ornements, peut être encadrée à la fin du VII<sup>e</sup> siècle et la première moitié du VIII<sup>e</sup> siècle.

Bien qu'on ait découvert une seule habitation avec un tel mobilier, cela confirme toutefois l'existence d'une phase tardive dans l'évolution de l'habitat de Davideni.

Par conséquent, nous pouvons affirmer que l'habitat médiéval ancien de Davideni a ses origines dans la deuxième moitié du V<sup>e</sup> siècle et il cesse d'exister vers le milieu du VIII<sup>e</sup> siècle, quand les hommes qui y vivaient se sont déplacés dans un autre endroit sur la vallée de la Moldova.

L'analyse des découvertes archéologiques de Davideni permet de formuler aussi quelques considérations ethno-culturelles.

La première étape de l'évolution de l'habitat de Davideni appartient à une communauté autochtone, romane. Pour cela plaide tout l'inventaire découvert et en premier lieu la céramique non-tournée et tournée, de

tradition et du type autochtone, avec des influences romanes. Il n'y a pas de preuves de culture matérielle slave dans la première étape qui puissent attester la pénétration et l'établissement de certains groupes de Slaves dans cet habitat, avant 550/560 environ.

À côté des éléments de culture matérielle autochtone, dans la première étape il y a de nombreux objets de facture ou d'influence byzantine. On rappelle en premier lieu la petite croix et les sept fibules du type romaino-byzantin. L'empreinte romaino-byzantine est si forte à Davideni, ainsi que dans le cas d'autres habitats aussi, que dans la première moitié du VI<sup>e</sup> siècle, comme on l'a récemment démontré, tout l'espace nord-danubien peut être considéré *comme une province culturelle romaino-byzantine* (BÂRZU, BREZEANU 1991, 207). Dans la première étape de l'habitat de Davideni sont présents plusieurs objets paléochrétiens, ce qui prouve que la population de cet habitat était en majorité chrétienne. Cette réalité archéologique confirme la thèse de la généralisation du christianisme populaire pendant les V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles dans l'espace nord-danubien (ZUGRAVU 1997, 410-411).

Dans la deuxième étape de l'évolution de l'habitat de Davideni, située pendant les VI<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècles (à peu près 560-680), à côté d'objets de facture autochtone, sont présentes aussi ceux de facture slave. Ce matériel fait la preuve de l'établissement de certains groupes de Slaves, aux côtés des autochtones, dans l'habitat de Davideni.

Entre les deux étapes de l'évolution de l'habitat de Davideni il existe une continuité. Ces étapes constituent un tout unitaire, qui s'inscrit dans la culture Costișa-Botoșana-Hansca, caractéristique de l'espace carpatodniestrien pendant les V<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècles (TEODOR 1984, 64-72; MITREA 1997, 181-182; CORMAN 1998).

La dernière étape, datée à la fin du VII<sup>e</sup> siècle et la première moitié du VIII<sup>e</sup> siècle, appartient aux commencements de la culture roumaine ancienne. La cristallisation de cette culture est l'expression de l'achèvement du processus de formation du peuple roumain (BÂRZU, BREZEANU 1991, 205). Sous l'aspect de la culture spirituelle, c'est le moment où le christianisme devient un phénomène largement répandu dans les régions nord-danubiennes aussi (ZUGRAVU 1997, 479-481).

Sur la base des réalités archéologiques, à partir du VIII<sup>e</sup> siècle nous pouvons parler de l'existence du peuple roumain, comme un peuple distinct dans le paysage ethno-culturel du sud-est européen.

Traduit par *Lăcrămioara Istina*

### BIBLIOGRAPHIE

- BÂRZU Ligia, BREZEANU Stelian  
1991 *Originea și continuitatea românilor. Arheologie și tradiție istorică*, București.
- CORMAN Igor  
1998 *Contribuții la istoria spațiului pruto-nistran în epoca evului mediu timpuriu (sec. V-VII d.Cr.)*, Chișinău.
- MITREA Ioan  
1980 *Regiunea centrală a Moldovei dintre Carpați și Siret în secolele VI-IX e.n.*, Carpica, XII, p. 55-192.  
1995 *Fibule descoperite în așezarea de la Davideni-Neamț (sec. V-VII)*, MemAnt, XX, p. 123-131.  
1997 *Autohtoni și slavi în secolele VI-VII în așezarea de la Davideni*, Carpica, XXVI/1, p. 174-194.  
1998 *Așezarea din secolele VI-IX de la Izvoare-Bahna. Realități arheologice și concluzii istorice*, Piatra Neamț.
- TEODOR Dan Gh.  
1984 *Civilizația romanică la est de Carpați în secolele V-VII. Așezarea de la Botoșana-Suceava*, București.  
1988 *Considerații privind fibulele romano-bizantine din secolele V-VII e.n. în spațiul carpato-dunăreano-pontic*, ArhMold, XII, p. 197-223  
1992 *Fibule "digitate" din secolele VI-VII în spațiul carpato-dunăreano-pontic*, ArhMold, XV, p. 119-152.
- ZUGRAVU Nelu.  
1997 *Geneza creștinismului popular al românilor*, București.

**Fig. 1.** Davideni. Plan et profil stratigraphique des habitations L<sub>25</sub>, L<sub>26</sub> et L<sub>27</sub> (V<sup>e</sup> et VI<sup>e</sup> siècles). 1: sol végétal; 2: sol brun; 3: terre marron; 4: terre jaune; 5: remplissage; 6: foyer de four; 7: pierres; 8: fosses de pieux; 9: pieux; 10: charbons et cendre.

**Fig. 2.** Davideni. Plan et profil stratigraphique des habitations L<sub>28</sub>, L<sub>30</sub> et L<sub>34</sub> (V<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècles). 1: sol végétal; 2: sol brun; 3: terre marron; 4: terre jaune; 5: remplissage; 6: foyer; 7: pierres; 8: le four.

**Fig. 3.** Davideni. Petite croix et fibule romaino-byzantine (V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles).

**Fig. 4.** Davideni. Peignes en os, fragments de bracelets en verre et cuillère en bronze (V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles).

**Fig. 5.** Davideni. Céramique non-tournée et tournée (V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles).

**Fig. 6.** Davideni. Céramique non-tournée et tournée (V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles).

**Fig. 7.** Davideni. Fibules *digitées* et vaisseau non-tournée (VI<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècles).

**Fig. 8.** Davideni. Céramique non-tournée (VI<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècles).

**Fig. 9.** Davideni. Céramique non-tournée et tournée (VII<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècles).