

Studia Antiqua et Archaeologica, VII, Iași, 2000

**CÉRAMIQUE *SCHWABE* DU XVIII^e SIÈCLE DÉCOUVERTE À
PALOTA, DÉPARTEMENT DE BIHOR**

SEVER DUMITRAȘCU
(Université de Oradea)

Le village Palota est situé au Nord-Ouest du département de Bihor, arrondissement du point de vue administratif à la commune suburbaine Sântandrei, dans la proximité de la ville d'Oradea.

Dans la collection archéologique de l'École Générale de la commune Sântandrei on a conservé, grâce au professeur d'histoire Nicolae Tăutu, un petit lot de céramique découverte par les élèves aux alentours des localités Palota et Sântandrei, notamment du côté gauche de la route régionale Oradea – Sântandrei – Girișul de Criș. En 1968 nous avons publié quelques fragments de ce lot de céramique découverte par hasard, parmi d'autres découvertes archéologiques des environs de la commune Sântandrei, des matériaux appartenant aux époques historiques différentes (DUMITRAȘCU, TĂUTU 1968, 11-13, pl. VI/6-8).

Description de la céramique.

Du *point de vue technologique*, la céramique découverte aux environs du village Palota a été exécutée au tour rapide, en pâte *grise* (*Dunkelgrauschwarze Graphetton-Keramik*), rugueuse, mais sans impuretés, en utilisant comme dégraissant le sable fin et le graphite. L'aspect technologique de la céramique indique une bonne cuisson, au four, très probablement à deux chambres et au longs tuyaux de feu.

Typologiquement, les fragments provenaient de gros vases (vases à cuire ?), au fond *droit* et le rebord fort *modelé*, dans une manière *spécifique* à ce type de céramique. Aucune reconstitution n'a pas été possible, faute de tout profil adéquat.

Les fragments céramiques conservés étaient décorés aux motifs *estampés*, en forme de *croix* (surtout sur le rebord des vases), de *croissant*, illustrant schématiquement des éléments végétaux (épi de blé) ou des lignes ondulées et des rangées de petits cercles.

Dès la découverte, selon l'aspect technologique, typologique et stylistique, nous avons attribué ce petit lot de céramique germanique *aux*

Schwabes de Palota qui y l'ont apporté pendant leur colonisation. Nous avons eu, dans ce sens, de longues discussions avec le professeur Nicolae Tăutu et le collègue Nicolae Chidioșan.

En 1979 le professeur viennois Richard PITTIONI, le *Nestor*, à l'époque, de l'archéologie autrichienne, auteur de la fameuse synthèse sur la préhistoire de l'Autriche, a publié (1979, 83-137) un grand lot de céramique découverte à *Oberrain bei Unken*, dans la province de *Salzbourg*. Ce lot de céramique découverte en Autriche offre des analogies *très suggestives* de technologie (pâte, modelage, cuisson), de typologie (le modelage des rebords des vases: y se sont conservé seulement des fragments) et de style (ornements aux croix, lunules, lignes ondulées, etc.).

Le savant autrichien a publié aussi une vaste analyse concernant la fabrication de la céramique de cette facture technologique (*Passauer Ware*) entre les XVI^e et XIX^e siècles, respectivement 1500-1890, avec les noms des *potiers artisans connus*.

En ce qui nous concerne, nous nous limitons à attribuer ce type de céramique aux *Schwabes de Palota*, en la datant au XVIII^e siècle, donc au moment de leur colonisation dans les régions Sătmar, Crișana, Banat, avec une indication expresse – dans le cas de Palota, vers la découverte d'Oberrain bei Unken, Salzbourg. On n'exclut pas non plus bien sûr, les possibles et les normales relations entre la communauté schwabe de Palota et leurs parents de Tyrol (?), soit par parenté, soit par relations commerciales. C'est aux nouvelles découvertes d'apporter des corrections et des nuances. Les moins de 10 fragments ne permettent pas d'autres considérations quant à la datation.

Il faut, en échange, réitérer quelques considérations pour les chercheurs céramistes :

- a) la conservation à longue durée du métier de la céramique dans les *centres de poterie*: le cas de l'Autriche, entre 1500-1890, donc, depuis les potiers « Stephen und Margareth » de 1500 jusqu'à « Johann Steiner et Hermann Schmidtman » d'environ 1890 (*Ibidem*, 126);
- b) dans ces centres de poterie on a conservé *souvent la technologie, la typologie, le style* spécifiques à cette céramique;
- c) il nous semble très claire, en tout cas sans équivoque, que la céramique peut conduire (*pas* seule et *pas* d'une manière exclusive) aux

datations et surtout aux précisions d'ordre ethno-culturel, comme par exemple dans le cas de la céramique de Palota et des analogies de la province de Salzbourg.

On n'avance aucun autre jugement, mais on aimerait croire que dans le futur, des recherches *d'archives* pourront conduire à l'établissement des relations un peu plus «*personnalisées*» entre les Schwabes de Palota et, éventuellement, leurs parents de la zone de Salzbourg. Un indice archéologique (même pour le XVIII^e siècle ?), la céramique, donc concret, *existe* déjà concernant les relations entre Palota et *Oberrain bei Unken* – Salzbourg.

BIBLIOGRAPHIE

DUMITRAȘCU Sever, TĂUTU Nicolae

- 1968 *Descoperiri arheologice din hotarul comunei suburbane Sântandrei*, in: *Semicentenarul unirii Transilvaniei cu România în Bihor*, Oradea, p.11-13.

PITTIONI Richard

- 1979 *Spätmittelalterliche und frühneuzeitliche Keramik von der Taverne Oberrain, K.G.Unken, p.B. Zell am See, Land Salzburg, zugleich ein Beitrag zum Corpus der Passauer Schwarzhafnerei*, *Archaeologia Austriaca*, 63, p.83-137.

découverte à Palota.

Pl. I. Céramique

Pl. II. Céramique découverte à Palota.

Pl.III. Céramique découverte à Palota.

Pl.IV. 8-10 Céramique découverte à Palota